

# هنرها دست در دست مروری بر آثار جشنواره تجسمی ۹۳

رشد آموزش هنر



پرسا شادقزویی، ترکیب مواد روی بوم ۸۰ × ۱۲۰

## اشاره

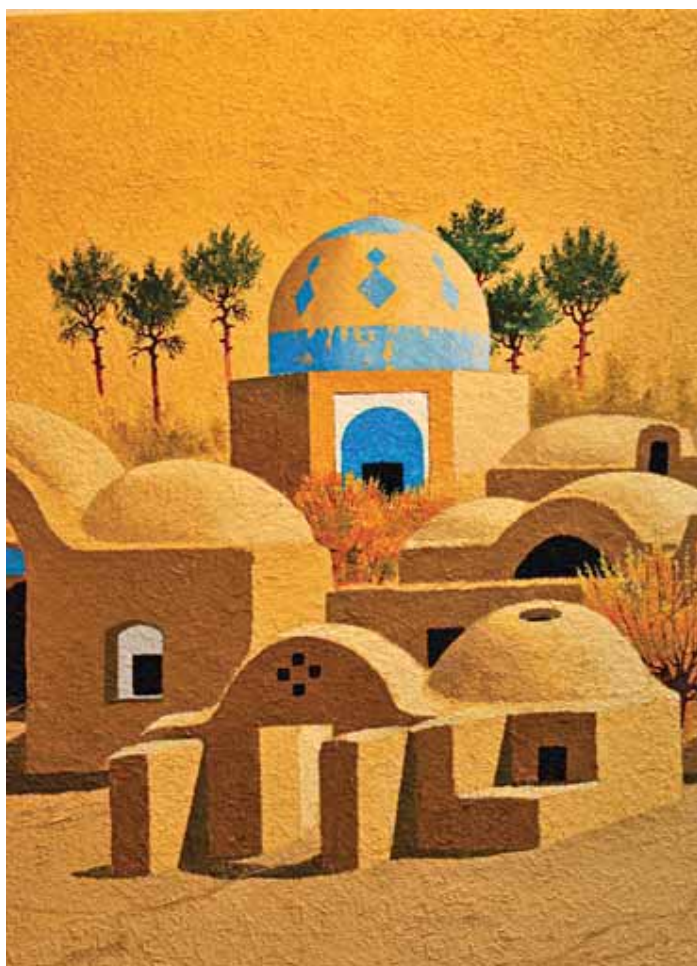
به برکت عطر و بوی انقلاب اسلامی هر ساله جشنواره انگیزه‌آفرینی در بهمن‌ماه از راه می‌رسد. این جشنواره برای اهالی هنرهای تجسمی جشنواره‌ای شناسنامه‌دار و زمانمند است. بر این اساس، هنرمندان هنرهای تجسمی استقبال شایان توجهی از آن به عمل می‌آورند. آثاری که سالانه در جشنواره تجسمی فجر به نمایش گذاشته می‌شود، به نوعی نوسان‌سنج هنری هنرمندان و انعکاس‌دهنده آخرین آثار آن‌ها نیز به شمار می‌آید. نمایشگاه تجسمی فجر ترکیبی از آثار بزرگان را در کنار هنرمندان جوان در خود جای داده است. آثار شماری از جوانان با پشتکار نیز در بخش‌های تصویرسازی دیده می‌شود. با این حال، کلیت کار مانند کلاس آموزش و کارگاه عملی برای علاقه‌مندان درخور توجه است. در طول برگزاری جشنواره شمار قابل توجهی از دانش‌آموزان همراهِ دبیران هنر از آثار نمایشگاه بازدید به عمل می‌آورند. اهمیت این بازدیدها نیاز به یادآوری ندارد؛ زیرا تقریباً همه همکاران هنری به ارزش و تأثیرگذاری این میزان از تجمع تابلوهای فاخر هنری واقف‌اند. با این حال، برای آن دسته از همکاران هنر که این آثار را از نزدیک ندیده‌اند، بر گزیده‌ای در این قسمت ارائه می‌شود. امیدواریم برگزاری جشنواره تجسمی معلمان هنر و هنرمندان معلم نیز در بخش مرتبط وزارت آموزش و پرورش مورد توجه قرار گیرد؛ حرکتی که جنبش و انرژی تازه‌ای را در فضای هنری به وجود خواهد آورد.



رضا یساولی، نگارگری ۳۵×۴۵



ناصر پلنگی (۱۳۷۹) اکرولیک روی بوم، ۸۰×۵۰



پرویز کلاتتری (۱۳۹۲)، ترکیب مواد روی بوم ۲۰×۱۰۰، خانه‌های روستایی



بسم... استاد محمد سلحشور (۱۳۹۰) ۵۰×۵۰

با آرزوی سلامتی و تندرستی برای استاد پرویز کلاتتری که در بستر بیماری قرار دارند.





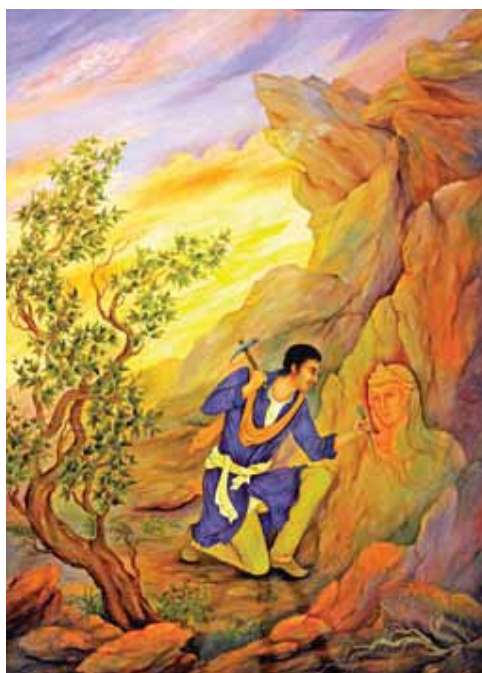
پریسا شاد قزوینی، ترکیب مواد روی بوم ۸۰ × ۱۲۰



حسین محجوبی، اکرولیک روی بوم ۸۰ × ۱۵۰



محمود سمندریان، نقاشی روی بوم ۱۰۰ × ۲۰۰



مصطفی شرقی، مینیاتور ۳۵ × ۵۰





استاد محمد حسین عطارچیان، سوره حمد شکسته نستعلیق،  
منبع جشنواره تجسمی فجر (۱۳۹۳)، ۳۵ × ۲۵



رویا کارزونی، گل و مرغ ۴۰ × ۳۰



علی شیرازی، خطاطی، منبع جشنواره تجسمی فجر (۱۳۹۳)، ۱۰۰ × ۸۰



ناصر پلنگی (۱۳۷۹) اکرولیک روی بوم، ۷۰ × ۱۰۰

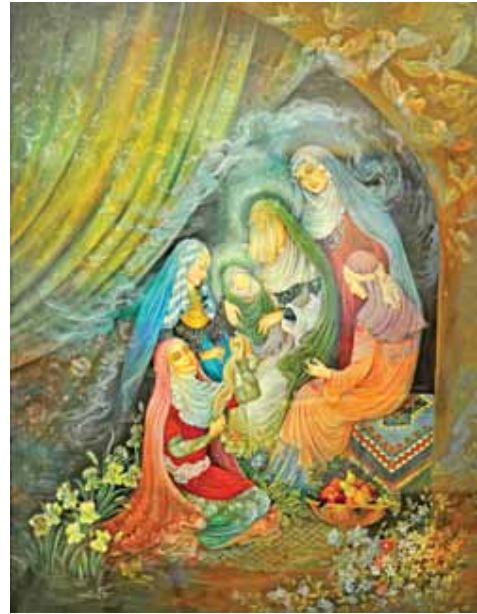




محبوبه حسینی، مینیاتور ۵۰ × ۷۰



زهرا رحمانی، مینیاتور ۳۵ × ۲۵



رحیم عظیمی، مینیاتور ۶۰ × ۴۰



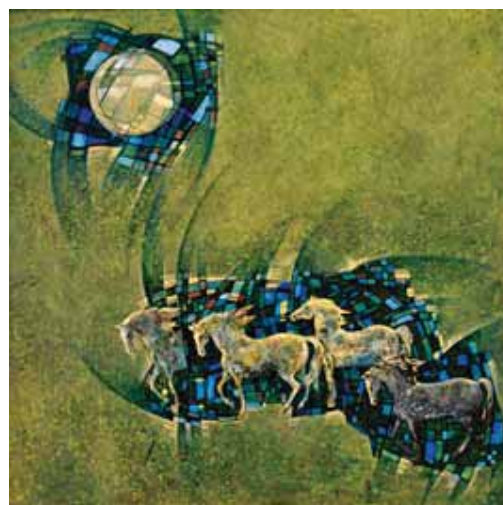
سیما حسینی، مینیاتور (۱۳۸۸) ۶۰ × ۴۰



هادی آقامیری، شهادت حضرت علی اصغر (ع) ۶۰ × ۴۰



رحیم چرخ، میناتور (۱۳۹۲)



احمد خلیلی فرد، اکرولیک روی بوم ۱۲۰ × ۱۲۰